



Roberto Beccaceci

**PICCOLA CANTATA
PER LA NOTTE DI NATALE**
per coro misto e orchestra

Corni in Fa

ABBREVIAZIONI E SEGNI CONVENZIONALI

M	motore acceso,
M	motore spento;
arco	con l'arco,
N	posizione normale,
ord.	ordinario,
pizz.	pizzicato,
punta	alla punta,
tast.	sulla tastiera;
Sord.	con sordina,
S. Sord.	senza sordina,
SV	senza vibrare;
l.v.	lasciar vibrare,
s.att.	senza far sentire l'attacco,
sm.to	smorzato;

i segni:  indicano un comune livello dinamico di tutti gli strumenti privi di indicazione propria.


AVVERTENZE

1. I segni di alterazione hanno valore - esclusivamente - nell'ambito della misura e del singolo pentagramma in cui si trovano.
2. La linea tratteggiata indica il passaggio della parte principale da una voce ad un'altra.

Durata: 8' - 8':30'' ca.

PICCOLA CANTATA PER LA NOTTE DI NATALE
per coro misto e orchestra

- I -

 = 72 ca.

3-8

9-28

6

6

920

20

Corni

1. 3. 2. 4.

6 20 6 20

29

1.

34

39

1.
3.
Cor.
2.
4.

pp

F

43

1. Cor.

3.

2.

4.

p

G

47

1. Cor.

3.

2.

4.

3. solo

1. solo

p

pp

H

51

1. Cor.

3.

2.

4.

pp s.att.

liev.

pp s.att.

54

3. solo

1. solo

1. solo

(chiusi)

p

ppp s.att.

pppp

rit.

58

3. solo

4. solo

2. solo

p

pp

(Stille Nacht)

- II -

Tempo di pastorale



A

B

62-85

24

24

61

1. 3. 2. 4.

Cor.

mp

90

1. 3. 2. 4.

Cor.

mf *mp* *mp*

96

1. 3. 2. 4.

Cor.

cresc.al *mf*

102

1. 3. 2. 4.

Cor.

f non troppo *mf* dimin.

Corni

108 **C**

Cor. 1. 3. 2. 4.

.....al *mp* cresc. *ff* ma senza forzare *f*

114 **D** ♩. = ♩.

Cor. 1. 3. 2. 4.

mf *mp* *mp* *mp*

rit. ----- a Tempo

2. solo

119 **E** ♩. = ♩.

Cor. 1. 3. 2. 4.

p

1. solo

123 **E** ♩. = ♩.

Cor. 1. 3. 2. 4.

126-127 2 2

rit. molto e con estrema gradualità -----

128 **E** ♩. = ♩.

Cor. 1. 3. 2. 4.

131-133 3 3

Sord. *ppp*